

MOSTRA DEL CARAVAGGIO A ROMA

LUNEDÌ 23 GIUGNO



LUNEDÌ 23 GIUGNO

Incontro dei partecipanti e partenza nei seguenti luoghi di ritrovo (si prega di presentarsi con 5 minuti di anticipo): **Rimini Nord ore 5.00, Valle del Rubicone ore 5.30 e Cesena (Piazzale dell'Accoglienza) ore 5.45. Arrivo a Roma, in viale Petroselli ore 10.45/11.00. Tempo libero per visite individuali o shopping.** In alternativa potrete rimanere con accompagnatore per una passeggiata attraverso le vie e le piazze più famose di Roma (con un'ora circa a disposizione per pranzo libero). Passeggeremo per il Ghetto ebraico, il Campidoglio, l'Ara Coeli, Piazza Venezia, Palazzo Chigi, la Galleria Umberto Sordi, la Fontana di Trevi, e il Quirinale. Il tutto compatibilmente all'orario fissato per la mostra, meta principale del nostro viaggio. Attenzione! Per legge l'accompagnatore non ha il permesso di spiegare al pubblico (pena il ritiro del tesserino). **Ritrovo con tutto il gruppo ore 16.00 a Palazzo Barberini via delle 4 fontane n. 13 e visita alla mostra.** Il gruppo accederà in due gruppi da 25 pax accompagnati da guida della mostra (durata un'ora). **Ore 18.30 partenza per il rientro da viale Washington** con arrivo previsto ore 23.30 circa ai rispettivi luoghi di partenza

LA MOSTRA

Dal 7 marzo al 6 luglio 2025, in **concomitanza con le celebrazioni del Giubileo 2025**, le Gallerie Nazionali di Arte Antica, in collaborazione con Galleria Borghese, con il supporto della Direzione Generale Musei, Ministero della Cultura e col sostegno del Main Partner Intesa Sanpaolo, presentano a Palazzo Barberini **Caravaggio 2025**, a cura di Francesca Cappelletti, Maria Cristina Terzaghi e Thomas Clement Salomon: un progetto tra i più importanti e ambiziosi dedicati a Michelangelo Merisi detto Caravaggio (1571-1610), con un **eccezionale numero di dipinti autografi** e un percorso tra opere difficilmente visibili e nuove scoperte in uno dei luoghi simbolo della connessione tra l'artista e i suoi mecenati. Riunendo alcune delle opere più celebri, affiancate da altre meno note ma altrettanto significative, la mostra vuole offrire una nuova e approfondita riflessione sulla rivoluzione artistica e culturale del Maestro, esplorando per la prima volta in un contesto così ampio l'innovazione che introdusse nel panorama artistico, religioso e sociale del suo tempo. Tra le opere in esposizione il *Ritratto di Maffeo Barberini* recentemente presentato al pubblico a oltre sessant'anni dalla sua riscoperta, ora per la prima volta affiancato ad altri dipinti del Merisi, e l'*Ecce Homo*, attualmente esposto al Museo del Prado di Madrid che rientrerà in Italia per la prima volta dopo secoli, accanto ad altri prestiti eccezionali come la *Santa Caterina* del **Museo Thyssen-Bornemisza** di Madrid, capolavoro già nelle collezioni Barberini che tornerà nel Palazzo che la ospitava, e *Marta e Maddalena* del **Detroit Institute of Arts**, per il quale l'artista ha usato la stessa modella della Giuditta conservata a Palazzo Barberini, esposti per la prima volta tutti uno accanto all'altro. La mostra sarà anche l'occasione per vedere di nuovo insieme i tre dipinti commissionati dal banchiere Ottavio Costa, Giuditta e Oloferne di Palazzo Barberini, il *San Giovanni Battista* del **Nelson-Atkins Museum di Kansas City** e il *San Francesco in estasi* del **Wadsworth Atheneum of Art di Hartford**, e opere legate alla storia del collezionismo dei Barberini, come i *Bari* del **Kimbell Art Museum di Fort Worth**, che torna nel palazzo romano dove fu a lungo conservato. Chiude la selezione l'importante prestito concesso da **Intesa Sanpaolo**: *Martirio di sant'Orsola*, ultimo dipinto del Merisi, realizzato poco prima della sua morte.

REGOLAMENTO GRUPPI

- **Gruppi (8-25 persone):** il biglietto è nominativo, All'ingresso, il visitatore deve esibire:
 - il biglietto nominativo.
 - un documento di identità originale. **L'accesso non sarà consentito se i dati forniti non coincidono con il documento d'identità. In tal caso, nessun rimborso sarà previsto.**
- **Giorno dedicato alle scuole:** lunedì.
- **Radioguide:** è obbligatorio l'utilizzo di radioguide,
- **GUARDAROBA**
È obbligatorio il deposito di borse e zaini voluminosi e ombrelli. Trolley e bagagli non sono ammessi.
- **ACCESSIBILITÀ**
Ingresso privo di barriere architettoniche. E' vietato l'ingresso ai cani, anche di piccola taglia, fatta eccezione per i cani guida che accompagnano persone ipovedenti o salvo presentazione di un certificato di pet therapy.
- **LINK AL SITO UFFICIALE DELLA MOSTRA** <https://caravaggio2025.barberinicorsini.org/>
- **COME ARRIVARE** Palazzo Barberini. via delle Quattro Fontane, 13 – Roma, Italia
Bus: 53 – 61 – 62 – 63 – 80 – 81 – 83 – 160 – 492 – 590 □ Metropolitana linea A, fermata Barberini

DETTAGLIO QUOTE:

QUOTA BASE DI PARTECIPAZIONE € 130 (basato su min. 50 paganti)

Acconto all'iscrizione €80- Saldo entro il 23/05/25

LA QUOTA COMPRENDE:

- Bus GT A/R
- Visita guidata alla mostra come da programma
- Biglietto di ingresso
- Auricolari
- Assicurazione medica
- Accompagnatore Myrica

LA QUOTA BASE NON COMPRENDE:

- Mance
- Visite guidate di Roma
- Assicurazione contro le penali di annullamento €8 (comprende assicurazione annullamento per motivi di salute per malattie non recidive, croniche o pregresse e non è mai rimborsabile, condizioni richiedibili in agenzia)

Note: DOCUMENTI: Carta di Identità valida

PENALI IN CASO DI RINUNCIA DEL CLIENTE per qualsiasi motivo come segue:

- 50% fino 20 gg ante partenza
- 70% fino 6 gg ante partenza
- 100% dai 5 gg ante partenza