

MOSTRA DI DIEGO RIVERA A ROMA



Descrizione del viaggio

Un viaggio tra i colori del Messico nella splendida cornice dei **Musei Capitolini – Villa Caffarelli**, un'intensa retrospettiva dedicata al celebre pittore e muralista messicano, la cui opera rappresenta una cerniera tra tradizione e futuro, capace di dare vita a un linguaggio visivo autonomo e distintivo dell'arte moderna messicana.

Accanto alle opere di **Diego Rivera**, l'esposizione presenta capolavori di artisti straordinari come **Frida Kahlo, José María Velasco, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, María Izquierdo, Tamayo, Lozano, Montenegro, Ruiz, Dr. Atl, Saturnino Herrán** e molti altri. Ad arricchire il percorso alcuni video e scatti suggestivi, tra cui le fotografie di Rivera, immortalato da Tina Modotti.

Un gruppo di artisti che ha saputo intrecciare tradizione, avanguardia e pluralità di linguaggi estetici. Il percorso espositivo permette così di ripercorrere le genealogie della modernità messicana, collocando la figura di Rivera al centro

di una trama visiva e concettuale in cui la formazione accademica dialoga con la sperimentazione e con una profonda attenzione al presente sociale.

Attraverso una straordinaria selezione di **oltre 140 opere**, di cui **trenta di Diego Rivera**, il percorso espositivo restituisce la complessità di un processo le cui radici affondano nella nascita del Messico indipendente nel 1821, quando si afferma l'esigenza di un'identità culturale in grado di rappresentare un Paese nuovo, eterogeneo e in continua trasformazione. In questo contesto, l'arte diventa strumento privilegiato per costruire visivamente il volto del Messico, nonché veicolo di progetti di trasformazione culturale che coniugano tradizione e modernità e proiettano sulla scena internazionale un'immagine plurale e in costante evoluzione.

Durante la prima metà del Novecento, l'arte messicana si ridefinisce attraverso la creazione di un linguaggio e di un'iconografia di carattere nazionale. La pratica artistica orienta il proprio sguardo verso la fusione tra retaggio precolombiano, culture popolari e istanze sociali emerse nel periodo post-rivoluzionario. In questo quadro, le arti visive svolgono un ruolo decisivo nella ricostruzione del tessuto sociale del Paese, trovando nel *movimento muralista* uno dei progetti più influenti sul piano nazionale e internazionale. Promosso nel 1921 da José Vasconcelos e consolidato dagli artisti José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros e Diego Rivera, il Muralismo contribuisce a democratizzare l'arte e a costruire una narrazione epica della storia messicana, in cui popolo, operai e contadini diventano protagonisti centrali. Ne scaturisce una nuova iconografia nazionale, che parla alle comunità e agli spazi pubblici e ridisegna il ruolo sociale dell'artista.

Il percorso espositivo si articola in quattro *sezioni tematiche*:

1. Accademia e tradizione – La formazione di Rivera:

esplora il confronto con l'eredità ottocentesca e le genealogie del mestiere, tra accademie e scuole di belle

arti, per comprendere le radici tecniche e culturali della modernità messicana.

2. *Il contributo di Diego Rivera e del Messico alle avanguardie europee – Gli anni europei:*

focus sui dialoghi con cubismo e avanguardia, e sull'apporto originale degli artisti messicani alla scena internazionale attraverso una sintassi visiva nuova.

3. *Il Rinascimento culturale messicano*

analizza la stagione successiva alla Rivoluzione quando arti visive, letteratura, architettura e musica convergono nella definizione di una moderna identità nazionale, fondendo retaggio precolombiano, tradizioni popolari e istanze sociali.

4. *Oltre il Realismo sociale:*

esamina la disseminazione di modelli e idee oltre i canoni del muralismo, verso ricerche che ampliano il lessico dell'arte moderna messicana e ne attestano la vitalità nel lungo periodo.

DETTAGLIO QUOTE:

Note:

DOCUMENTI: Carta di Identità valida

PENALI IN CASO DI RINUNCIA DEL CLIENTE per qualsiasi motivo come segue:

30% sino a 40 gg lavorativi prima della partenza del viaggio

40% sino a 21 gg lavorativi prima della partenza del viaggio

50% sino a 11 gg lavorativi prima della partenza del viaggio

75% sino a 5 gg lavorativi prima della partenza del viaggio

100% sino alla data di partenza

ORGANIZZAZIONE TECNICA: AGENZIA VIAGGI MYRICA s.a.s di Silvia Bertani & C. tel. 0547.52486