

AIDA DI ZEFFIRELLI ALL'ARENA DI VERONA



Descrizione del viaggio

Ritrovo sei signori partecipanti alle ore **14:30** da Rimini Nord, **14:45** da Valle del Rubicone e **15:00** da Cesena. Partenza verso **Verona** e arrivo previsto per le 18:00 circa. Passeggiata verso l'Arena, a seguire **tempo libero per la cena**. Ore **20:00** ritrovo davanti all'Arena in luogo prestabilito per consegna biglietti.

Ore **21:15** inizia lo spettacolo:

Franco Zeffirelli trasforma l'AIDA di G. Verdi in uno degli spettacoli lirici più grandiosi e spettacolari al mondo, in un'esperienza travolgente! Le scenografie sono imponenti, i templi giganteschi, le statue colossali, i costumi sfarzosi, cori, comparse, ballerini, cavalli veri e centinaia di comparse popolano il grandioso palcoscenico fino all'esplosione della celebre marcia trionfale, uno spettacolo

che lascia senza fiato!

Alle ore **1:00** circa riprenderemo l'autobus verso i rispettivi luoghi di partenza.

STORIA COMPLETA:

ATTO I

▪ **Scena I:** *Sala del palazzo del re a Menfi.*

Durante una spedizione militare contro l'Etiopia, i soldati egizi catturano la principessa Aida e, ignorando la sua vera identità, la portano a Menfi e la mettono in schiavitù.

Suo padre – il Re di Etiopia Amonasro – organizza un'incursione per liberarla e ricondurla a casa. Non sa che sua figlia si è innamorata da subito del giovane guerriero Radamès, che ricambia questo suo sentimento.

Purtroppo anche Amneris, figlia del Re d'Egitto, si è invaghita del giovane soldato. Amneris intuisce subito che possa esserci qualcosa tra la giovane schiava e il suo amato; cerca così subdolamente di consolare Aida, con lo scopo di scoprire qualcosa in più.

Il Re apprende le ultime notizie dal confine: l'esercito Etiope sta marciando contro l'Egitto. A Radamès viene concesso il rango di capitano dell'esercito egizio, con il compito preciso di fermare l'avanzata dell'esercito di Amonasro.

Aida è divisa tra l'amore per la Patria e l'amore verso il suo Radamès.

▪ **Scena II:** *Interno del tempio di Vulcano a Menfi.*

Durante una solenne cerimonia, Radamès viene investito del grado di comandante in capo.

ATTO II

▪ **Scena I:** *Una sala nell'appartamento di Amneris.*

Amneris riceve nelle sue stanze la schiava Aida; con malizia finge che Radamès sia morto in battaglia per spingerla a dichiarare il suo amore per lui. L'inganno di Amneris funziona e la reazione involontaria di Aida la tradisce, rivelando i suoi sentimenti.

A questo punto anche Amneris mette le carte in tavola e dichiara il suo amore per Radamès. Come potrebbe un'umile schiava competere con figlia del Faraone? Mossa da orgoglio Aida svela la sua vera identità di figlia del Re Etiope.

Dal fronte arrivano notizie di vittorie e Amneris costringe Aida ad assistere al trionfo dell'Egitto e alla sconfitta del suo popolo.

▪ **Scena II:** *Uno degli ingressi della città di Tebe.*

Una marcia trionfale accoglie il ritorno vittorioso di Radamès. Come ricompensa, il Re gli concede qualsiasi cosa desideri. I prigionieri etiopi sono condotti al cospetto del Re; tra di loro c'è anche Amonasro. Aida corre a ricongiungersi con il padre, tuttavia le loro vere identità rimangono ancora sconosciute agli egizi. Il Re Etiope è infatti dato per morto in battaglia.

Radamès, per amore di Aida, utilizza del desiderio offertogli dal Re per chiedere il rilascio di tutti i prigionieri.

Il Re, pieno di gratitudine verso Radamès, lo dichiara suo successore al trono, offrendogli la mano di Amneris.

Tutti i prigionieri etiopi vengono rilasciati tranne Aida e Amonasro, trattenuti su consiglio del sommo sacerdote Ramfis, per evitare che gli etiopi cerchino vendetta alla loro recente sconfitta.

ATTO III

▪ **Scena:** *Le rive del Nilo, nelle vicinanze del Tempio di Iside.*

Amonasro, durante la sua prigionia, cerca di aiutare la sua Patria: costringe infatti sua figlia Aida a raccogliere informazioni sulla posizione dell'esercito egizio direttamente da Radamès.

Radamès, che pur avendo accettato la mano di Amneris e il trono d'Egitto prova ancora dei sentimenti per Aida, fidandosi di lei, le confida le informazioni richieste dal padre.

Amonasro e Aida riescono infine a fuggire; solo allora la loro vera identità viene scoperta. Radamès, disperato per aver involontariamente tradito la sua Patria, si consegna prigioniero al sommo sacerdote Ramfis.

ATTO IV

▪ **Scena I:** *Sala nel palazzo del Re.*

Amneris, sapendo che Radamès è innocente, lo supplica di discolparsi. Ma egli si rifiuta, condannandosi per l'incauto gesto.

Durante il processo, egli tace, non pronunciando una sola parola in propria difesa. Amneris si appella alla pietà dei Sacerdoti, ma nonostante il suo accorato appello, Radamès viene condannato a morte per alto tradimento e portato via.

▪ **Scena II:** *L'interno del tempio di Vulcano e la tomba di Radamès; la scena è divisa in due piani: il piano superiore rappresenta l'interno del tempio splendente d'oro e di luce, il piano inferiore un sotterraneo.*

La condanna prevede che Radamès sia sepolto vivo. Radamès crede di essere solo nella sua cripta, ma poco dopo si accorge che Aida si è nascosta lì, per poter morire insieme a lui. I due amanti confermano l'amore reciproco e accettano il loro triste destino.

Mentre attendono che l'alba porti via le loro pene, Amneris piange e prega sopra la loro tomba.

DETTAGLIO QUOTE:

QUOTA DI PARTECIPAZIONE €150 sulla base di 35 persone – 4° settore

QUOTA DI PARTECIPAZIONE €145 sulla base di 36/50 persone – 4° settore

SCONTO 5° SETTORE: -10€

SUPPLEMENTO 2° SETTORE PUCCINI: +50€

ACCONTO ALL'ISCRIZIONE € 50 Iscrizioni fino ad esaurimento posti **SALDO ENTRO 30 GIUGNO**

LA QUOTA COMPRENDE:

- Viaggio A/R con bus granturismo
- Check point per ingresso a Verona
- Biglietto nel settore prescelto in Arena
- Accompagnatore
- Assicurazione medica 24h

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Cena del 30/07
- Mance
- Extra di carattere personale
- Tutto ciò che non è indicato ne "la quota comprende"

NOTE IMPORTANTI:

- Si consiglia di munirsi di un cuscino, pila e piccolo ombrello o k-way
- È vietato introdurre dentro l'Arena ombrelli di grandi dimensioni, borse e zaini voluminosi
- È vietato introdurre cibo dall'esterno dentro l'Arena
- È vietato introdurre dentro l'arena macchine fotografiche o videocamere
- In caso di cattivo tempo o interruzione per cause metereologiche, la quota di partecipazione non sarà rimborsabile.

PENALI IN CASO DI RINUNCIA DEL CLIENTE per qualsiasi motivo

come segue:

50% fino 20 gg ante partenza

70% fino 6 gg ante partenza

100% dai 5 gg ante partenza

ORGANIZZAZIONE TECNICA: AGENZIA VIAGGI MYRICA E s.a.s di Silvia Bertani & C. tel. 0547.52486 [SCARICA IL PROGRAMMA IN PDF](#)